

FORMATION MOTION DESIGN

After Effects : Perfectionnement



Public Webdesigners, graphistes, monteurs

Durée 2 jours

Validation Fiche individuelle d'appréciation de la formation & Attestation individuelle de participation

☆ Pré-requis

Connaissance de base d'After Effects et réalisation d'animations pour usage professionnel

Usage avancé d'Adobe Photoshop et Illustrator

☆ Objectifs

Être capable de concevoir une animation vidéo en faisant appel aux techniques de compositing

Manipuler les techniques de morphing de formes vectorielles

Appliquer les bases du motion tracking

Être capable d'animer des personnages avec Duik et de synchroniser des métrages différents (son, bruitages...)

PROGRAMME

1 Approfondissement

- Organisation (script/storyboard/préparation)
- Amortis
- Extension temporelle et remapage temporel
- Optimiser les performances machine
- Gestion des compositions et des pré-compositions
- Liens de parenté et hiérarchie des calques

2 Morphing de formes

- Animation et morphing de tracés vectoriels
- Animation et morphing de typographie
- Animation de formes avec DUIK

3 Les bases du tracking

- Stabilisation
- Tracking

4 Compositing

- Panorama des techniques
- Modes de transfert et de fusion
- Caches en alpha et en luminance
- Superpositions de couches (perspectives)
- Etalonnage

5 Gagner du temps avec les scripts

- Text EVO / AE Juice / DUIK / OrganiZ ...

Modalités

Mode présentiel — de 1 à 4 participants

Travaux individuels, mises en situation, questionnements et retours d'expérience, analyses de cas représentatifs

Evaluation

Pratique : réalisation d'une séquence

Théorique : QCM