

FORMATION 3D

Le motion design avec After Effects



Le motion design est aujourd'hui incontournable. Il est omniprésent sur de nombreux médias tels que la télévision (reportages, habillage TV, publicités), le cinéma (génériques), Internet, pour les publicités et clips vidéo. L'outil phare de ces créations graphiques mouvantes, After Effects, est simple d'approche et offre des possibilités infinies. À l'issue de cette initiation, les bases seront maîtrisées.

Public Tous publics

Durée 2 jours

Validation Fiche individuelle d'appréciation de la formation & Attestation individuelle de participation

★ Pré-requis

Non communiqués

★ Objectifs

- Être capable de réaliser des animations simples
- Être capable de réaliser un habillage graphique de vidéos
- Identifier et exploiter les applications liées à son domaine professionnel

PROGRAMME

① Découverte de l'interface

- Définition du motion design
- Les principales fenêtres et préférences
- Structurer un projet professionnel
- Les menus et outils
- Prévisualisation

② Création d'une composition

- Importer/interpréter les métrages (vidéo, son, images)
- Configuration d'une composition, dimension, cadence et durée
- Les calques - Hiérarchie des calques
- Analyser différentes compositions
- Transformer les calques (point d'ancrage, position, rotation, échelle)
- Le rendu d'une composition

③ Réalisation d'une animation basique

- Les paramètres prédéfinis (parcourir avec le Bridge)
- Les courbes d'animation
- Les masques
- Le parentage
- Les clés d'animation (rotation, position et trajectoire, échelle, opacité)
- Prévisualisation RAM

④ Utilisation des effets

- Correction colorimétrique
- Déformation
- Esthétique
- Génération
- Netteté
- Simulation