

FORMATION 3D

Animation 3D avec 3DS Max et Mental Ray



L'image de synthèse est aujourd'hui omniprésente. Tous secteurs confondus, la 3D permet de montrer de façon hyper réaliste un objet qui n'existe pas encore ou de l'étudier sous toutes les coutures sans contraintes physiques.

Public Tous publics

Durée 5 jours

Validation Fiche individuelle d'appréciation de la formation & Attestation individuelle de participation

☆ Pré-requis

Aucun

☆ Objectifs

- Maîtriser les fonctionnalités principales du logiciel 3DS Max
- Être capable de créer un objet 3D et l'animer
- Savoir concevoir une image réaliste
- Appliquer une démarche professionnelle pour bâtir un projet 3D

PROGRAMME PAR JOURNÉE

① Introduction à la modélisation

- Théorie de l'image de synthèse
- Prise en main du logiciel : icônes et menus
- Préférences, fenêtres, personnalisation de l'interface

② La modélisation avancée

- Modélisation polygonale, sous objets et modificateurs
- Spline, courbe, point de Bézier et modificateurs

③ L'animation

- Définition et applications
- Les 12 principes de l'animation
- Création de contrôleurs simples
- Déplacement, rotation, échelle
- Courbes d'animation

④ Les textures et le rendu avec Mental Ray

- Éclairage de scène
- UV mapping et création de matériaux
- Création de texture 2D procédurale
- Paramétrage de rendu

⑤ Synthèse au travers d'un cas pratique

- Briefing : cahier des charges et séquençage d'un projet
- Gestion des ressources et des fichiers en équipe projet
- La production en équipe
- Finalisation individuelle avant livraison
- Évaluation théorique et pratique